

Jak być muzykiem i przetrwać – kurs intensywny

Adam Baruch

Mój związek ze światem muzyki trwa już około 50 lat, co, niezależnie od punktu widzenia, jest całkiem słusznym stażem. Obejmuje on wiele aspektów branży, jako że moje życie zawsze w jakiś sposób było muzyce bliskie. Zaczynałem jako dziennikarz i krytyk, potem pracowałem jako pisarz i recenzent, prezenter, fotograf, byłem dyrektorem i właścicielem wytwórni płytowej, producentem nagrań, organizatorem festiwali, właścicielem spółki dystrybuującej muzykę, właścicielem firmy muzycznej online, konstruktorem stron internetowych itd.

Tymi doświadczeniami chciałbym podzielić się z młodymi ludźmi, którzy zaraz wkroczą w świat profesjonalnej kariery muzycznej. Wierzę, że będą w stanie wyciągnąć z nich coś dla siebie. Muzyka jest Sztuką, jednak życie zmusza muzyków do rozwijania umiejętności przetrwania, które są niezbędnym narzędziem w bitwie zwanej życiem, aby poza byciem Artystą osiągnąć jeszcze swoje cele i stać się niezależnym, zaradnym członkiem społeczeństwa.

Kurs składa się z kilku wykładów / sesji, obejmujących główne zagadnienia, co do zasady wszystkie spoza tematyki muzycznej, których każdy muzyk powinien być świadom w ramach swojej strategii życiowej. Są to:

1. Wzloty i upadki branży muzycznej oraz jej status w dobie cyfryzacji, w internecie i kto wie gdzie jeszcze...
2. Prawa autorskie, kontrakty i inne prawnicze czary mary, które uchronią Cię przed zdziercami.
3. Jak nagrać album bez zaciągania drugiego kredytu hipotecznego i jeszcze zarobić na tej inwestycji?
4. Jak uświadomić ludziom, że istniejesz, czyli jak przeniknąć do starych i nowych mediów?
5. Jak zarobić na życie, czyli granie koncertów (kluby, festiwale), nauczanie, pozyskiwanie stypendiów i sponsoring.

Adam Baruch

luty, 2015 r.